GĪ TĀVALĪ

Ś rī la Bhaktivinoda Ṭ hākura

1. ARUNODAYA-KĪ RTAN

Song 1

(1)
udilo aruṇa pūraba-bhāge,
dwija-maṇi gorā amani jāge,
bhakata-samūha loiyā sāthe,
gelā nagara-brāje

(2)
`tāthai tāthai' bājalo khol,
ghana ghana tāhe jhāṅjera rol,
preme ḍhala ḍhala sonāra aṅga,
caraṇe nūpura bāje

(3)
mukunda mādhava yādava hari,
bolena bolo re vadana bhori',
miche nida-baśe gelo re rāti,
divasa śarī ra-sāje

(4)
emana durlabha mānava-deho,
pāiyā ki koro bhava nā keho,
ebe nā bhajile yaśodā-suta,
carame poḍibe lāje

(5)
udita tapana hoile asta,
dina gelo boli' hoibe byasta,
tabe keno ebe alasa hoy,
nā bhaja hṛdoya-rāje

(6)
jī vana anitya jānaha sār,
tāhe nānā-vidha vipada-bhār,
nāmāśraya kori' jatane tumi,

thākaha āpana kāje

(7)
jīvera kalyāna-sādhana-kām,
jagate āsi’ e madhura nām,
avidyā-timira-tapana-rūpe,
hṛd-gagaṇe virāje

(8)
kṛṣṇa-nāma-sudhā koriyā pān,
juḍāo bhakativinoda-prān,
nāma vinā kichu nāhiko āra,
caudda-bhuvana-mājhe

Song 2

[Vibhāṣa]

(1)
jīv jāgo, jīv jāgo, gauracānda bole
kota nidrā yāo māyā-pīśācīra kole

(2)
bhajibo boliyā ese soṁsāra-bhitore
bhuliyā rohile tumi avidyāra bhore

(3)
tomāre loite āmi hoinu avatāra
āmi vinā bandhu āra ke āche tomāra

(4)
enechi auṣadhi māyā nāśibāro lāgi’
hari-nāma mahā-mantra lao tumi māgi’

(5)
bhakativinoda prabhu-caraṇe poḍiyā
sei hari-nāma-mantra loilo māgiyā

2. ĀRATI-KĪRTAN

Song 1

Śrī Surabhi-Kuñje Śrī Gaura-Govinda-ārati

(1)
bhāle gorā-gadādharer ārati nehāri

nadī yā-pūraba-bhāve jāu bolihāri

(2)
kalpataru-tale ratna-siṁhāsanopari
sabu sakhī -beṣ ṭ ita kiś ora-kiś orī

(3)
purat̤ a-jaḍita kota maṇi-gajamati
jhamaki' jhamaki' labhe prati-aṅga-jyotiḥ

(4)
nī la nī rada lāgi' vidyut-mālā
duhuṅaṅga mili' ś obhā bhuvana-ujālā

(5)
ś aṅkha bāje, ghanṭ ā bāje, bāje karatāla
madhura mṛ daṅga bāje parama rasāla

(6)
viś ākhādi sakhī -vṛ nda duhuṅguna gāowe
priya-narma-sakhī -gaṇa cāmara dhulāowe

(7)
anaṅga mañjarī cuyā-candana deowe
mālatī ra mālā rūpa mañjarī lāgāowe

(8)
pañca-pradī pe dhori' karpūra-bāti
lalitā-sundarī kore jugala-ārati

(9)
devī -lakṣ mī -ś ruti-gaṇa dharaṇī loṭ āowe
gopī -jana-adhikāra raowata gāowe

(10)
bhakativinoda rohi' surabhī ki kuñje
ārati-daraś ane prema-sukha bhuñje

Song 2

Gaura-ārati

(1)
jaya jaya gorācānder āratiko ś obhā
jāhnavī -taṭ a-vane jaga-mana-lobhā

(2)

dakṣiṇe nitāi-cānd, vāme gadādhara
nikaṭe advaita, śrī nivāsa chatra-dhara

(3)
bosiyāche gorācānd ratna-siṁhāsane
ārati korena brahmā-ādi deva-gaṇe

(4)
narahari-ādi kori’ cāmara ḍhulāya
sañjaya-mukunda-vāsu-ghoṣ-ādi gāya

(5)
śaṅkha bāje ghaṇṭā bāje bāje karatāla
madhura mṛdaṅga bāje parama rasāla

(6)
bahu-koṭi candra jini’ vadana ujjvala
gala-deśe vana-mālā kore jhalamala

(7)
śiva-śuka-nārada preme gada-gada
bhakativinoda dekhe gorāra sampada

Song 3

Śrī Yugala-ārati

(1)
jaya jaya rādhā-kṛṣṇa yugala-milana
ārati karowe lalitādi sakhī-gaṇa

(2)
madana-mohana rūpa tri-bhaṅga-sundara
pītambara śikhi-puccha-cūḍā-manohara

(3)
lalita-mādhava-vāme bṛṣabhānu-kanyā
sunīla-vasanā gaurī rūpe gune dhanyā

(4)
nānā-vidha alaṅkāra kore jhalamala
hari-mano-vimohana vadana ujjvala

(5)
viśākhādi sakhī-gaṇa nānā rāge gāya
priya-narma-sakhī jata cāmara ḍhulāya

(6)
śrī-rādhā-mādhava-pada-sarasija-āśe
bhakativinoda sakhī-pade sukhe bhāse

Song 4

Śrī Surabhi-Kuñjera Śrī Bhoga-ārati

(1)
bhaja bhakata-vatsala śrī-gaurahari
śrī-gaurahari sohi goṣṭha-bihārī,
nanda-yaśomatī-citta-hārī

(2)
belā ha'lo, dāmodara, āiso ekhona
bhoga-mandire basi' karoha bhojana

(3)
nandera nideśe baise giri-vara-dhārī
baladeva-saha sakhā baise sāri sāri

(4)
śuktā-śākādi bhāji nālitā kuṣmāṇḍa
ḍāli ḍālnā dugdha-tumbī dadhi mocā-khaṇḍa

(5)
mudga-boḍā māṣa-boḍā roṭikā ghṛtānna
śaṣkulī piṣṭaka khīr puli pāyasānna

(6)
karpūra amṛta-keli rambhā khīra-sāra
amṛta rasāla, amla dvādaśa prakāra

(7)
luci cini sarpurī lāḍḍu rasābalī
bhojana korena kṛṣṇa ho'ye kutūhalī

(8)
rādhikāra pakka anna vividha byañjana
parama ānande kṛṣṇa korena bhojana

(9)
chale-bale lāḍḍu khāy śrī-madhumaṅgala
bagala bājāy āra deya hari-bolo

(10)
rādhikādi gaṇe heri' nayanera koṇe

tṛpta ho'ye khāy kṛṣṇa yaśodā-bhavane

(11)
bhojanānte piye kṛṣṇa suvāsita bāri
sabe mukha prakṣāloy ho'ye sāri sāri

(12)
hasta-mukha prakṣāliyā jata sakhā-gaṇe
ānande viśrāma kore baladeva-sane

(13)
jambula rasāla āne tāmbūla-masālā

(14)
viśālākṣa śikhi-puccha-cāmara ḍhulāya
apūrva śayyāya kṛṣṇa sukhe nidrā jāya

(15)
yaśomatī-ājñā pe'ye dhaniṣṭhā-ānīto
śrī-kṛṣṇa-prasāda rādhā bhuñje ho'ye prīto

(16)
lalitādi sakhī-gaṇa avaśeṣa pāya
mane mane sukhe rādhā-kṛṣṇa-guṇa gāya

(17)
hari-līlā eka-mātra yāhāra pramoda
bhogārati gāy ṭhākur bhakativinoda

3. PRASĀD-SEVĀYA

Song 1

(1)
bhāi-re!
śarīra avidyā-jāl, joḍendriya tāhe kāl,
jīve phele viṣaya-sāgore
tā'ra madhye jihvā ati, lobhamoy sudurmati,
tā'ke jetā kaṭhina saṁsāre

(2)
kṛṣṇa baḍo doyāmoy, koribāre jihvā jāy,
swa-prasād-anna dilo bhāi
sei annāmṛta pāo, rādhā-kṛṣṇa-guna gāo,
preme ḍāko caitanya-nitāi

Song 2

(1)
bhāi-re!
eka-dina śāntipure, prabhu adwaitera ghare,
dui prabhu bhojane bosilo
śāk kori' āswādana, prabhu bole bhakta-gaṇa,
ei śāk kṛṣṇa āswādilo

(2)
heno śāk-āswādane, kṛṣṇa-prema aise mane,
sei preme koro āswādana
jaḍa-buddhi parihari', prasād bhojana kori',
`hari hari' bolo sarva jan

Song 3

(1)
bhāi-re!
śacīr aṅgane kabhu, mādhavendra-purī prabhu,
prasādānna korena bhojan
khāite khāite tā'ra, āilo prema sudurbār,
bole, śuno sannyāsīra gaṇ

(2)
mocā-ghanṭa phula-baḍi, dāli-dālnā-caccaḍi,
śacī-mātā korilo randhan
tā'ra śuddhā bhakti heri', bhojana korilo hari,
sudhā-sama e anna-byañjan

(3)
yoge yogī pāy jāhā, bhoge āj ha'be tāhā,
`hari' boli' khāo sabe bhāi
kṛṣṇaera prasād-anna, tri-jagat kore dhanya,
tripurāri nāce jāhā pāi'

Song 4

(1)
bhāi-re!
śrī-caitanya nityānanda, śrīvāsādi bhakta-vṛnda,
gaurī dāsa panḍiter ghare
luci, cini, khīr, sār, miṭhāi, pāyass āra,
piṭhā-pāna āsvādan kore

(2)
mahāprabhu bhakta-gaṇe, parama-ānanda-mane,
ājñā dilo korite bhojan
kṛṣṇaera prasād-anna, bhojane hoiyā dhanya,
`kṛṣṇa' boli' ḍāke sarva-jan

Song 5

(1)
bhāi-re!
eka-dina nī lācale, prasād-sevana-kāle,
mahāprabhu śrī-kṛṣṇa-caitanya
bolilen bhakta-gaṇe, khecarānna śuddha-mane,
sevā kori' hao āj dhanya

(2)
khecarānna piṭhā-pānā, apūrva prasāda nānā,
jagannātha dilo tomā sabe
ākanṭha bhojana kori', bolo mukhe `hari hari',
avidyā-durita nāhi robe

(3)
jagannātha-prasādānna, viriñci-śambhura mānya,
khāile prema hoibe udoy
emona durlabha dhana, pāiyācho sarva-jana,
jaya jaya jagannātha jay

Song 6

(1)
bhāi-re!
rāma-kṛṣṇa gocāraṇe, jaibena dūra vane,
eto cinti' yaśodā-rohinī
khīr, sār, chānā, nanī, du'jane khāowāno āni',
vātsalye ānanda mane gaṇi'

(2)
vayasya rākhāla-gaṇe, khāy rāma-kṛṣṇa-sane,
nāce gāy ānanda-antare
kṛṣṇaera prasāda khāy, udara bhoriyā jāy,
`āra deo' `āra deo' kore

4. ŚRĪ NAGAR-KĪRTAN

Song 1

Ājñā-Ṭahal

(1)
nadīyā-godrume nityānanda mahājana
patiyāche nām-haṭṭa jīvera kāraṇa

(2)
(śraddhāvān jan he, śraddhāvān jan he)
prabhura ājñāy, bhāi, māgi ei bhikṣā
bolo `kṛṣṇa,' bhajo kṛṣṇa, koro kṛṣṇa-śikṣā

(3)
aparādha-śūnya ho'ye loho kṛṣṇa-nām
kṛṣṇa mātā, kṛṣṇa pitā, kṛṣṇa dhana-prān

(4)
kṛṣṇaera saṁsāra koro chāḍi' anācār
jīve doyā, kṛṣṇa-nām—sarva-dharma-sār

Song 2

(Śrī-Nāma)

(1)
gāy gorā madhur sware
hare kṛṣṇa hare kṛṣṇa kṛṣṇa kṛṣṇa hare hare
hare rāma hare rāma rāma rāma hare hare

(2)
gṛhe thāko, vane thāko, sadā `hari' bole' ḍāko,
sukhe duḥkhe bhulo nā'ko, vadane hari-nām koro re

(3)
māyā-jāle baddha ho'ye, ācho miche kāja lo'ye,
ekhona cetana pe'ye, `rādhā-mādhava' nām bolo re

(4)
jīvana hoilo śeṣa, na bhajile hṛṣīkeśa
bhaktivinodopadeśa, ekbār nām-rase māto re

Song 3

(Śrī-Nāma)

(1)
ekbār bhāvo mane,
āśā-baśe bhrami' hethā pā'be ki sukha jīvane

ke tumi, kothāy chile, ki korite hethā ele,
kibā kāj kore’ gele, jā’be kothā śarīra-patane

(2)
keno sukha, duḥkha, bhoy, ahaṁtā-mamatā-moy,
tuccha jay-parājay, krodha-hiṁsā, dveṣa anya-jane
bhakativinoda koy, kori’ gorā-padāśroy,
cid-ānanda-rasa-moy hao rādhā-kṛṣṇa-nāma-gāne

Song 4

(Śrī-Nāma)

(1)
`rādhā-kṛsna’ bol bol bolo re sobāi
(ei) śikhā diyā, sab nadīyā,
phirche nece’ gaura-nitāi
(miche) māyār bośe, jāccho bhese’,
khāccho hābuḍubu, bhāi

(2)
(jīv) kṛṣṇa-dās, e viśvās,
korle to’ ār duḥkha nāi
(kṛṣṇa) bolbe jabe, pulak ha’be,
jhorbe āṅkhi, boli tāi

(3)
(`rādhā) kṛṣṇa’ bolo, saṅge calo,
ei-mātra bhikṣā cāi
(jay) sakal vipod, bhaktivinod,
bole, jakhon o-nām gāi

Song 5

(Śrī-Nāma)

(refrain) gāy gorācānd jīver tore
hare kṛṣṇa hare

(1)
hare kṛṣṇa hare kṛṣṇa kṛṣṇa kṛṣṇa hare hare,
hare kṛṣṇa hare
hare rāma hare rāma rāma rāma hare hare
hare kṛṣṇa hare

(2)

ekbār bol rasanā uccaiḥ-sware
(bolo) nandera nandan, yaśoda-jī van,
śrī -rādhā-ramaṇ, prema-bhare

(3)
(bol) śrī -madhusūdan, gopī -prāna-dhana,
muralī -vadana, nṛtya kore'
(bol) agha-nisūdan, pūtanā-ghātana,
brahma-vimohana, ūrdhva-kare

Song 6

(Śrī -Nāma)

(1)
aṅga-upāṅga-astra-pārṣada saṅge
nāco-i bhāva-mūrati gorā raṅge

(2)
gāota kali-yuga-pāvana nām
bhrama-i śacī -suta nadī yā dhām

(3)
(hare) haraye namaḥ krṣna yādavāya namaḥ
gopāla govinda rāma śrī -madhusūdana

Song 7

(Śrī -Nāma)

(refrain) hare kṛṣṇa hare

(1)
nitāi ki nām eneche re
(nitāi) nām eneche, nāmer hāṭe,
śraddhā-mūlye nām diteche re

(2)
hare kṛṣṇa hare kṛṣṇa kṛṣṇa kṛṣṇa hare hare re
hare rāma hare rāma rāma rāma hare hare re

(3)
(nitāi) jī vera daśā, malina dekhe',
nām eneche braja theke re
e nām śiva jape pañca-mukhe re
(madhur e harinām)

e nām brahmā jape catur-mukhe re
(madhur e harinām)
e nām nārada jape vī nā-yantre re
(madhur e harinām)
e nāmābase ajāmila vaikuṇṭ he gelo re
e nām bolte bolte braje calo re
(bhaktivinoda bole)

Song 8

(Ś rī -Nāma)

(refrain) 'hari' bole' modera gaura elo
(refrain) Our Lord Gaura came chanting "Hari! Hari!"
(1)
elo re gaurāṅga-cānda preme elothelo
nitāi-adwaita-saṅge godrume paś ilo

(2)
saṁkī rtana-rase mete nām bilāilo
nāmera hāṭ e ese preme jagat bhāsāilo

(3)
godruma-bāsī r āj duḥkha dūre gelo
bhakta-vṛ nda-saṅge āsi' hāṭ a jāgāilo

(4)
nadī yā bhramite gorā elo nāmer hāṭ e
gaura elo hāṭ e, saṅge nitāi elo hāṭ e

(5)
nāce mātoyārā nitāi godrumera māṭ he
jagat mātāy nitāi premera mālasāṭ e

(6)
(torā dekhe' jā' re)
adwaitādi bhakta-vṛ nda nāce ghāṭ e ghāṭ e
palāya duranta kali poḍiyā bibhrāṭ e

(7)
ki sukhe bhāsilo jī va gorācānder nāṭ e
dekhiyā ś uniyā pāṣ anḍī r buka phāṭ e

5. Ś RĪ MAN MAHĀPRABHUR Ś ATA-NĀMA

Song 1

(refrain) nadī yā-nagare nitāi nece’ nece’ gāy re

Part 1

(1)
jagannātha-suta mahāprabhu viś vambhara
māyāpur-ś aśī navadvī pa-sudhākara

(2)
ś acī -suta gaurahari nimāi-sundara
rādhā-bhāva-kānti-ācchādita naṭ abara

(3)
nāmānanda capala bālaka mātṛ -bhakta
brahmāṇḍa-vadana tarkī kautukānurakta

Part 2

(4)
vidyārthi-uḍupa caura-dvayera mohana
tairthika-sarvasva grāmya-bālikā-krī ḍana

(5)
lakṣ mī -prati bora-dātā uddhata bālaka
ś rī -ś acī ra pati-putra-ś oka-nibāraka

(6)
lakṣ mī -pati pū rva-deś a-sarva-kleś a-hara
digvijayi-darpa-hārī viṣ nu-priyeś wara

Part 3

(7)
ārya-dharma-pāla pitṛ -gayā pinḍa-dātā
purī -ś iṣ ya madhvācārya-sampradāya-pātā

(8)
kṛ ṣ ṇa-nāmonmatta kṛ ṣ ṇa-tattva-adhyāpaka
nāma-saṁkī rtana-yuga-dharma-pravartaka

(9)
adwaita-bāndhava ś rī nivāsa-gṛ ha-dhana
nityānanda-prāna gadādharera jī vana

Part 4

(10)
antardwī pa-śaśadhara sī manta-vijaya
godruma-bihārī madhyadwī pa-lī lāśraya

(11)
koladwī pa-pati ṛtudwī pa-maheśwara
jahnu-modadruma-rudradwī pera ī śwara

(12)
nava-khanḍa-raṅganātha jāhnavī -jī vana
jagāi-mādhāi-ādi durvṛtta-tāraṇa

Part 5

(13)
nagara-kī rtana-siṁha kājī -uddhāraṇa
śuddha-nāma-pracāraka bhaktārti-haraṇa

(14)
nārāyanī -kṛpā-sindhu jī vera niyantā
adhama-paḍuyā-danḍī bhakta-doṣa-hantā

(15)
śrī -kṛṣṇa-caitanya-candra bhāratī -tāraṇa
parivraja-śiromaṇi utkala-pāvana

Part 6

(16)
ambu-liṅga-bhuvaneśa-kapoteśa-pati
khī r-cora-gopāla-darśana-sukhī yati

(17)
nirdanḍi-sannyāsī sārvabhauma-kṛpāmoya
swānanda-āswādānandī sarva-sukhāśroya

(18)
puraṭa-sundara vāsudeva-trāna-kartā
rāmānanda-sakhā bhaṭṭa-kula-kleśa-hartā

Part 7

(19)
bauddha-jain-māyāvādi-kutarka-khanḍana
dakṣina-pāvana bhakti-grantha-uddhāraṇa

(20)
ālāla-darśanānandī rathāgra-nartaka

gajapati-trāna devānanda-uddhāraka

(21)
kuliyā-prakāśe duṣṭa paḍuyāra trāna
rūpa-sanāntana-bandhu sarva-jīva-prāna

Part 8

(22)
bṛndābanānanda-mūrti balabhadra-saṅgī
yavana-uddhārī bhaṭṭa-ballabhera raṅgī

(23)
kāśī bāsi-sannyāsī-uddhārī prema-dātā
markaṭa-vairāgī-danḍī ā-canḍāla-trātā

(24)
bhaktera gaurava-kārī bhakta-prāna-dhana
haridāsa-raghunātha-swarūpa-jīvana

(25)
nadīyā-nagare nitāi nece' nece' gāy re
bhakativinoda tā'r poḍe raṅga-pāy re

Song 2

(1)
jaya godruma-pati gorā
nitāi-jīvana, advaitera dhana,
vṛndāvana-bhāva-vibhorā
gadādhara-prāna, śrīvāsa-śaraṇa,
kṛṣṇa-bhakta-mānasa-corā

Song 3

(1)
kali-yuga-pāvana viśvambhara
gauḍa-citta-gagaṇa-śaśadhara
kīrtana-vidhātā, para-prema-dātā,
śacī-suta puraṭa-sundara

Song 4
(1)
kṛṣṇa-caitanya advaita prabhu nityānanda
gadādhara śrīnivāsa murāri mukunda

svarūpa-rūpa-sanātana-purī-rāmānanda

6. ŚRĪ KṚṢṆAER VIṀŚOTTARA-ŚATA-NĀM

Song 1

(Refrain:) nagare nagare gorā gāy

Part 1

(1)
yaśomatī-stanya-pāyī śrī-nanda-nandana
indra-nīla-maṇi braja-janera jīvana

(2)
śrī-gokula-niśācarī-pūtanā-ghātana
duṣṭa-tṛnāvarta-hantā śakaṭa-bhañjana

(3)
navanīta-cora dadhi-haraṇa-kuśala
yamala-arjuna-bhañjī govinda gopāla

Part 2

(4)
dāmodara bṛndābana-go-vatsa-rākhāla
vatsāsurāntaka hari nija-jana-pāla

(5)
baka-śatru agha-hantā brahma-vimohana
dhenuka-nāśana kṛṣṇa kāliya-damana

(6)
pītāmbara śikhi-piccha-dhārī venu-dhara
bhāṇḍīra-kānana-līlā dāvānala-hara

Part 3

(7)
naṭabara guhācara śarata-bihārī
vallabī-vallabha deva gopī-vastra-hārī

(8)
yajña-patnī-gaṇa-prati karunāra sindhu
govardhana-dhṛk mādhava braja-bāsī-bandhu

(9)
indra-darpa-hārī nanda-rakṣitā mukunda
śrī-gopī-vallabha rasa-krīḍa pūrnānanda

Part 4

(10)
śrī-rādhā-vallabha rādhā-mādhava sundara
lalitā-viśākhā-ādi sakhī-prāneśwara

(11)
nava-jaladhara-kānti madana-mohana
vana-mālī smera-mukha gopī-prāna-dhana

(12)
tri-bhaṅgī muralī-dhara jamunā-nāgara
rādhā-kunḍa-raṅga-netā rasera sāgara

Part 5

(13)
candrāvalī-prāna-nātha kautukābhilāṣī
rādhā-māna-sulampaṭa milana-prayāsī

(14)
mānasa-gaṅgāra dānī prasūna-taskara
gopī-saha haṭha-kārī braja-baneśwara

(15)
gokula-sampad gopa-duḥkha-nivāraṇa
durmada-damana bhakta-santāpa-haraṇa

Part 6

(16)
sudarśana-mocana śrī-śaṅkha-cūḍāntaka
rāmānuja śyāma-cānda muralī-vādaka

(17)
gopī-gīta-śrotā madhu-sūdana murāri
ariṣṭa-ghātaka rādhā-kunḍādi-bihārī

(18)
vyomāntaka padma-netra keśi-nisūdana
raṅga-krīḍa kaṁsa-hantā malla-praharaṇa

Part 7

(19)
vasudeva-suta vṛṣṇai-vaṁśa-kīrti-dhvaja
dīna-nātha mathureśa devakī-garbha-ja

(20)
kubjā-kṛpāmoya viṣnu śauri nārāyana
dwārakeśa naraka-ghna śrī-yadu-nandana

(21)
śrī-rukminī-kānta satyā-pati sura-pāla
pāndava-bāndhava śiśupālādira kāla

Part 8

(22)
jagadīśa janārdana keśavārta-trāna
sarva-avatāra-bīja viśvera nidāna

(23)
māyeśwara yogeśwara brahma-tejādhāra
sarvātmāra ātmā prabhu prakṛtira pāra

(24)
patita-pāvana jagannātha sarveśwara
bṛndābana-candra sarva-rasera ākara

(25)
nagare nagare gorā gāy
bhakativinoda tachu pāy

Song 2

(1)
kṛṣṇa govinda hare
gopī-vallabha śaure

(2)
śrīnivāsa, dāmodara, śrī-rāma, murāre
nanda-nandana, mādhava, nṛsiṁha, kaṁsāre

Song 3

(1)
rādhā-vallabha, mādhava, śrī-pati, mukunda
gopīnātha, madana-mohana, rāsa-rasānanda
anaṅga-sukhada-kuñja-bihārī govinda

Song 4

(1)
rādhā-mādhava kuñja-bihārī
gopī-jana-vallabha giri-vara-dhārī
yaśodā-nandana, braja-jana-rañjana,
yāmuna-tīra-vana-cārī

Song 5

(1)
rādhā-vallabha, rādhā-vinoda
rādhā-mādhava, rādhā-pramoda

(2)
rādhā-ramaṇa, rādhā-nātha,
rādhā-varaṇāmoda
rādhā-rasika, rādhā-kānta,
rādhā-milana-moda

Song 6

(1)
jaya yaśodā-nandana kṛṣṇa gopāla govinda
jaya madana-mohana hare ananta mukunda

(2)
jaya acyuta mādhava rām bṛndābana-candra
jaya muralī-vadana śyāma gopī-janānanda

7. ŚRĪ NĀM-KĪRTAN

Song 1

[Vibhāṣa]

(1)
yaśomatī-nandana, vraja-vara-nāgara,
gokula-rañjana kāna
gopī-parāna-dhana, madana-manohara,
kāliya-damana-vidhāna

(2)

amala harinām amiya-vilāsa
vipina-purandara, navī na nāgara-vara,
vaṁśī -vadana suvāsa

(3)
braja-jana-pālana, asura-kula-nāśana,
nanda-godhana-rākhowālā
govinda mādhava, navanī ta-taskara,
sundara nanda-gopālā

(4)
jāmuna-taṭ a-cara, gopī -vasana-hara,
rāsa-rasika, kṛ pāmoya
śrī -rādhā-vallabha, bṛ ndābana-naṭ abara,
bhakativinod-āśraya

Song 2

(1)
`doyāl nitāi caitanya' bole' nāc re āmār man
nāc re āmār man, nāc re āmāra man

(2)
(emon, doyāl to nāi he, mār kheye prema dey)
(ore) aparādha dūre jābe, pābe prema-dhan
(o nāme aparādha-vicāra to nāi he)
(takhon) kṛ ṣ ṇa-nāme ruci ha'be, ghucibe bandhan

(3)
(kṛ ṣ ṇa-nāme anurāg to ha'be he)
(takhon) anāyāse saphal ha'be jī vera jī van
(kṛ ṣ ṇa-rati vinā jī van to miche he)
(ese) bṛ ndābane rādhā-śyāmer pa'be daraśan
(gaura-kṛ pā ha'le he)

Song 3

(1)
`hari' bolo, `hari' bolo, `hari' bolo, bhāi re
harinām āniyāche gaurāṅga-nitāi re
(modera duḥkha dekhe' re)

(2)
harinām vinā jī ver anya dhana nāi-re
harināme śuddha ha'lo jagāi-mādhāi re
(baḍo pāpī chilo re)

(3)
miche māyā-baddha ho'ye jī van kāṭ āi re
(`āmi, āmār' bole' re)
āśā-vaśe ghure' ghure' ār kothā jāi re
(āśār śeṣ a nāi re)

(4)
`hari' bole' deo bhāi āśār mukhe chāi re
(nirāśa to' sukho re)
bhoga-mokṣ a-vāñchā chāḍi' harinām gāi re
(śuddha-sattva ho'ye re)

(5)
nāce' jeo nāmer gune o sab phala pāi re
(tuccha phale prayās cheḍe' re)
vinod bole jāi lo'ye nāmer bālāi re
(nāmer bālāi cheḍe' re)

Song 4

(1)
bolo hari bolo (3 times)
maner ānande, bhāi, bolo hari bolo
bolo hari bolo (3 times)
janame janame sukhe bolo hari bolo

(2)
bolo hari bolo (3 times)
mānava-janma pe'ye, bhāi, bolo hari bolo
bolo hari bolo (3 times)
sukhe thāko, duḥkhe thāko, bolo hari bolo

(3)
bolo hari bolo (3 times)
sampade vipade, bhāi, bolo hari bolo
bolo hari bolo (3 times)
gṛ he thāko, vane thāko, bolo hari bolo
kṛ ṣ ṇaera saṁsāre thāki' bolo hari bolo

(4)
bolo hari bolo (3 times)
asat-saṅga chāḍi', bhāi, bolo hari bolo
bolo hari bolo (3 times)
vaiṣ nava-caraṇe poḍi' bolo hari bolo

(5)

bolo hari bolo (3 times)
gaura-nityānanda bolo (3 times)
gaura-gadādhara bolo (3 times)
gaura-advaita bolo (3 times)

Song 5

(1)
(hare) haraye namaḥ kṛṣṇa yādavāya namaḥ
yādavāya mādhavāya keśavāya namaḥ
gopāla govinda rām śrī-madhusūdan
rādhā-govinda bolo (4 times)

(2)
govinda govinda govinda bolo
rādhā-govinda bolo (4 times)
guru-kṛpā jale nāśi' viṣaya-anala
rādhā-govinda bolo (4 times)

(3)
kṛṣṇaete arpiyā deha-gehādi sakal
rādhā-govinda bolo (4 times)
ananya-bhāvete citta koriyā saral
rādhā-govinda bolo (4 times)

(4)
rūpānuga vaiṣṇavera piyā pada-jal
rādhā-govinda bolo (4 times)
dāśa aparādha tyaji' bhukti-mukti-phal
rādhā-govinda bolo (4 times)

(5)
sakhīra caraṇa-reṇu koriyā sambal
rādhā-govinda bolo (4 times)
swarūpete braja-bāse hoiyā śītal
rādhā-govinda bolo (4 times)

8. ŚREYO-NIRṆAYA

Song 1

(1)
kṛṣṇa-bhakti vinā kabhu nāhi phalodoy
miche sab dharmādharma jīver upādhimoy

(2)

yoga-yāga-tapo-dhyān, sannyāsādi brahma-jñān,
nānā-kāṇḍa-rūpe jī ver bandhana-kāraṇa hoy

(3)
vinoder vākya dharo, nānā kāṇḍa tyāg koro,
nirupādhi kṛ ṣ ṇa-preme hṛ doye deho āś roy

Song 2

(1)
ār keno māyā-jāle poḍitecho, jī va-mī n
nāhi jāno baddha ho'ye ro'be tumi ciro-din

(2)
ati tuccha bhoga-āś e, bandī ho'ye māyā-pāś e
rohile vikṛ ta-bhāve danḍya jathā parādhī n

(3)
ekhona bhakati-bale, kṛ ṣ ṇa-prema-sindhu-jale
krī ḍā kori' anāyāse thāko tumi kṛ ṣ ṇaādhī na

Song 3

(1)
pī riti sac-cid-ānande rūpavatī nārī
dayā-dharma-ādi guna alaṅkāra sab tāhāri

(2)
jñāna tā'r paṭ ṭ a-śāṭ ī , yoga-gandha-paripāṭ ī
e sabe ś obhitā satī kore kṛ ṣ ṇa-mana curi

(3)
rūpa vinā alaṅkāre, kibā ś obhā e-saṁsāre
pī riti-vihī na gune kṛ ṣ ṇae nā tuṣ ite pāri

(4)
vānarī ra alaṅkāra, ś obhā nāhi hoy tā'ra
kṛ ṣ ṇa-prem vinā tathā gune nā ādara kori

Song 4

(1)
`nirākār nirākār', koriyā cī tkār
keno sādhaker ś ānti bhāṅgo, bhāi, bār bār

(2)
tumi jā' bujhecho bhālo, tāi lo'ye koto kāl,

bhakti vinā phalodoy tarke nāhi, jāno sār

(3)
sāmānya tarkera bale, bhakti nāhi āsvādile,
janama hoilo bṛthā, nā korile suvicār

(4)
rūpāśraye kṛṣṇa bhaji', jadi hari-preme maji,
tā' ho'le alabhya, bhāi, ki koribe bolo ār

Song 5

(1)
keno ār koro dveṣa, videśi-jana-bhajane
bhajanera liṅga nānā, nānā deśe nānā jane

(2)
keho mukta-kacche bhaje, keho hāṭu gāḍi' pūje
keho vā nayana mudi' thāke brahma-ārādhāne

(3)
keho yogāsane pūje, keho saṁkīrtane maje
sakale bhajiche sei eka-mātra kṛṣṇa-dhane

(4)
ataeva bhrātṛ-bhāve, thāko sabe su-sadbhāve
hari-bhakti sādho sadā, e jīvane vā maraṇe

9. BHAJAN-GĪTĀ

Song 1

(1)
bhaja re bhaja re āmār mana ati manda
(bhajan vinā gati nāi re)
(bhaja) braja-bane rādhā-kṛṣṇa-caraṇāravinda
(jñāna-karma parihari' re)
(bhaja) (braja-bane rādhā-kṛṣṇa)

(2)
(bhaja) gaura-gadādharādwaita guru-nityānanda
(gaura-kṛṣṇae abheda jene' re)
(guru kṛṣṇa-preṣṭha jene' re)
(smara) śrī nivās, haridās, murāri, mukunda
(gaura-preme smara, smara re)
(smara) (śrī nivās haridāse)

(3)
(smara) rūpa-sanātana-jī va-raghunātha-dvandva
(kṛ ṣ ṇa-bhajan jadi korbe re)
(rūpa-sanātane smara)
(smara) rāghava-gopāla-bhaṭ ṭ a swarūpa-rāmānanda
(kṛ ṣ ṇa-prema jadi cāo re)
(swarūpa-rāmānande smara)

(4)
(smara) goṣ ṭ hi-saha karṇapūra, sena ś ivānanda
(ajasra smara, smara re)
(goṣ ṭ hi-saha karnapūre)
(smara) rūpānuga sādhu-jana bhajana-ānanda
(braje bās jadi cāo re)
(rūpānuga sādhu smara)

Song 2

(1)
bhāvo nā bhāvo nā, mana, tumi ati duṣ ṭ a
(viṣ aya-viṣ e ācho he)
kāma-krodha-lobha-moha-madādi-āviṣ ṭ a
(ripur baś e ācho he)

(2)
asad-vārtā-bhukti-mukti-pipāsā-ākṛ ṣ ṭ a
(asat-kathā bhālo lāge he)
pratiṣ ṭ hāś ā-kuṭ ināṭ i-ś aṭ hatādi-piṣ ṭ a
(sarala to' ho'le nā he)
ghireche tomāre, bhāi, e sab ariṣ ṭ a
(e sab to' ś atru he)

(3)
e sab nā cheḍe' kise pā'be rādhā-kṛ ṣ ṇa
(jatane chāḍo, chāḍo he)
sādhu-saṅga vinā ār kothā tava iṣ ṭ a
(sādhu-saṅga koro, koro he)
vaiṣ ṇava-caraṇe maja, ghucibe aniṣ ṭ a
(ek-bār bheve' dekho he)

10. PREMA-DHVANI

premse koho ś rī kṛ ṣ ṇa-caitanya-nityānanda-
advaita-gadādhara-ś rī vāsa-panḍita kī jaya!
ś rī antardvī pa māyāpura, sī manta, godruma, madhyadvī pa, koladvī pa, ṛ tudvī pa,

jahnudvīpa, modadruma, rudradvīpātmaka śrī navadvīpa-dhāma kī jaya!
śrī rādhā-kṛṣṇa-gopa-gopī-go-govardhana-
vṛndāvana-rādhā-kuṇḍa-yamunājī kī jaya!
śrī tulasī-devī kī jaya!
śrī gaṅgājī kī jaya!
śrī surabhi-kuñja kī jaya!
śrī nām haṭṭa kī jaya!
śrī bhakti-devī kī jaya!
śrī gāyaka, śrotā, bhakta-vṛnda kī jaya!
(pare sāṣṭāṅga-daṇḍavat)

11. ŚRĪ NĀMĀṢṬAKA

Song 1

[Lalita—Ekatālā & Daśakuśī]

(1)
śrī-rūpa-vadane śrī-śacī-kumār
swa-nām-mahimā koralo pracār

(2)
jo nām, so hari—kachu nāhi bheda
so nām satya-miti gāyati veda

[Daśakuśī]

(3)
sabu upaniṣada, ratna-mālā-dyuti,
jhakamaki' caraṇa-samīpe
maṅgala-ārati, koro-i anukṣana,
dvi-gunita-pañca-pradīpe

(4)
caudda bhuvana māha, deva-nara-dānava,
bhāga jāṅkara balavān
nāma-rasa-pīyuṣa, pibo-i anukṣana,
choḍata karama-geyān

(5)
nitya-mukta punaḥ, nāma-upāsana,
satata koro-i sāma-gāne
goloke baiṭhata, gāowe nirantara,
nāma-viraha nāhi jāne

(6)
sabu-rasa-ākara, `hari' iti dvy-akṣara,

sabu-bhāve koraluṅ āśroy
nāma caraṇe pa'ḍi, bhaktivinoda kohe,
tuwā pade māgahuṅ niloy

Song 2

[Lalita—Daśakuśī]

(1)
jaya jaya harinām, cidānandāmṛta-dhām,
para-tattva akṣara-ākār
nija-jane kṛpā kori', nāma-rūpe avatari',
jīve doyā korile apār

(2)
jaya `hari', `kṛṣṇa', `rām', jaga-jana-suviśrām,
sarva-jana-mānasa-rañjana
muni-vṛnda nirantar, je nāmera samādar,
kori' gāy bhoriyā vadana

(3)
ohe kṛṣṇa-nāmākṣar, tumi sarva-śakti-dhar,
jīvera kalyāna-vitaraṇe
tomā vinā bhava-sindhu, uddhārite nāhi bandhu,
āsiyācho jīva-uddhāraṇe

(4)
āche tāpa jīve jata, tumi saba koro hata,
helāya tomāre eka-bār
ḍāke jadi kono jan, ho'ye dīn akiñcan,
nāhi dekhi' anya pratikār

(5)
tava svalpa-sphūrti pāy, ugra-tāpa dūre jāy,
liṅga-bhaṅga hoy anāyāse
bhakativinoda koy, jaya harināma jay,
paḍe' thāki tuwā pada-āśe

Song 3

[Vibhāṣa—Ekatālā]

(1)
viśve udita, nāma-tapan,
avidyā-vināśa lāgi'
choḍata saba, māyā-vibhava,
sādhu tāhe anurāgī

(2)
harināma-prabhākara, avidyā-timira-hara,
tomār mahimā kebā jāne
ke heno paṇḍita-jan, tomāra māhātmya-gaṇ,
uccaiḥ-sware sakala bākhāne

(3)
tomāra ābhās pahilohi bhāy
e bhava-timira kavalita-prāy

(4)
acire timira nāśiyā prajñān
tattvāndha-nayane korena vidhān

(5)
sei to' prajñān viśuddha bhakati
upajāy hari-viṣayinī mati

(6)
e adbhuta-līlā satata tomār
bhakativinoda jāniyāche sār

Song 4

[Lalita—Daśakuśī]

(1)
jñānī jñāna-yoge, koriyā jatane,
brahmera sākṣāt kore
brahma-sākṣātkār, aprarābdha karma,
sampūrna jñānete hare

(2)
tabu to' prārabdha, nāhi hoy kṣoy,
phala-bhoga binā kabhu
brahma-bhūta jīva, phala-bhoga lāgi',
janama-maraṇa labhu

(3)
kintu ohe nāma, tava sphūrti ha'le,
ekāntī janera āro
prārabdhāprārabdha, kichu nāhi thāke,
vede gāya bāro bāro

(4)
tomāra udaye, jīvera hṛdoya,

sampūrna śodhita hoy
karma-jñāna-bandha, saba dūre jāya,
anāyāse bhava-kṣoy

(5)
bhakativinoda, bāhu tule' koy,
nāmera niśāna dharo
nāma-ḍaṅkā-dhvani, koriyā jāibe,
bheṭibe muralī dharo

Song 5

[Lalita-Vibhāṣa—Ekatālā]

(1)
harinām, tuwā aneka swarūp
yaśodā-nandana, ānanda-vardhana,
nanda-tanaya rasa-kūp

(2)
pūtanā-ghātana, tṛnāvarta-hana,
śakaṭa-bhañjana gopāl
muralī-vadana, agha-baka-mardana,
govardhana-dhārī rākhāl

(3)
keśī-mardana, brahma-vimohana,
surapati-darpa-vināśī
ariṣṭa-pātana, gopī-vimohana,
jamunā-pulina-vilāsī

(4)
rādhikā-rañjana, rāsa-rasāyana,
rādhā-kunḍa-kuñja-bihārī
rāma, kṛṣṇa, hari, mādhava, narahari,
matsyādi-gaṇa-avatārī

(5)
govinda, vāmana, śrī-madhusūdana,
yādava-candra, vanamālī
kāliya-śātana, gokula-rañjana,
rādhā-bhajana-sukha-śālī

(6)
ityādika nām, swarūpe prakām,
bāḍuk mora rati rāge
rūpa-swarūpa-pada, jāni' nija sampada,

bhaktivinoda dhori' māge

Song 6

[Vibhāṣ a—Jhāṁphi, Lophā]

(1)
vācya o vācaka—dui swarūp tomār
vācya—tava ś rī -vigraha cid-ānandākār

(2)
vācaka swarūp tava `ś rī -kṛ ṣ ṇaādi' nām
varna-rūpī sarva-jī va-ānanda-viś rām

(3)
ei dui swarūpe tava ananta prakāś
doyā kori' deya jī ve tomāra vilās

(4)
kintu jāniyāchi nātha vācaka-swarūp
vācyāpekṣ ā doyamoy, ei aparūp

(5)
nāma nāmī bheda nāi, vedera vacan
tabu nāma—nāmī ho'te adhika korun

(6)
kṛ ṣ ṇae-aparādhi jadi nāme ś raddhā kori'
prāna bhori' ḍāke nām—`rama, kṛ ṣ ṇa, hari',

(7)
aparādha dūre jāy, ānanda-sāgare
bhāse sei anāyāse rasera pāthāre

(8)
vigraha-swarūp vācye aparādha kori'
ś uddha-nāmāś raye sei aparādhe tori'

(9)
bhakativinoda māge ś rī -rūpa-caraṇe
vācaka-swarūp nāme rati anukṣ ane

Song 7

[Lalita Jhiṁjhiṭ a—Ekatālā]

(1)
ohe harinām, tava mahimā apār
tava pade nati āmi kori bār bār

(2)
gokuler mahotsava ānanda-sāgar!
tomār caraṇe paḍi' hoiyā kātar

(3)
tumi kṛṣṇa, pūrna-vapu, rasera nidān
tava pade poḍi' tava guna kori gān

(4)
je kore tomār pade ekānta āśroy
tā'r ārti-rāśi nāś koroha niścoy

(5)
sarva aparādha tumi nāśa koro tā'r
nāma-aparādhāvadhi nāśaho tāhār

(6)
sarva-doṣa dhauta kori' tāhāra hṛdoy-
siṁhāsane baiso tumi parama āśroy

(7)
ati-ramya cid-ghana-ānanda-mūrtimān
`raso vai saḥ' boli' veda kore tuwā gān

(8)
bhaktivinoda rūpa-goswāmī -caraṇe
māgaye sarvadā nāma-sphūrti sarva-kṣane

Song 8

[Maṅgala-Vibhāṣa—Ekatālā]
(1)
nārada muni, bājāya vīṇā,
`rādhikā-ramana' -nāme
nāma amani, udita hoya,
bhakata-gīta-sāme

(2)
amiya-dhārā, bariṣe ghana,
śravana-yugale giyā
bhakata-jana, saghane nāce,
bhoriyā āpana hiyā

(3)
mādhurī-pūra, asabo paśi’,
mātāya jagata-jane
keho vā kānde, keho vā nāce,
keho māte mane mane

(4)
pañca-vadana, nārade dhori’,
premera saghana rol
kamalāsana, nāciyā bole,
`bolo bolo hari bolo’

(5)
sahasrānana, parama-sukhe,
`hari hari’ boli’ gāy
nāma-prabhāve, mātilo viśva,
nāma-rasa sabe pāy

(6)
śrī-kṛṣṇa-nāma, rasane sphuri’,
pūrā’lo āmāra āśa
śrī-rūpa-pade, yācaye ihā,
bhakativinoda-dāsa

Śrī Rādhāṣṭaka

Song 1

(1)
rādhikā-caraṇa-padma, sakala śreyera sadma,
jatane je nāhi ārādhilo
rādhā-padmāṅkita dhāma, bṛndābana jār nāma,
tāhā je nā āśroy korilo

(2)
rādhikā-bhāva-gambhīr, citta jebā mahādhīr,
gaṇa-saṅga nā koilo jīvane
kemone se śyāmānanda, rasa-sindhu-snānānanda,
labhibe bujhoha eka-mane

(3)
rādhikā ujjvala-raser ācārya
rādhā-mādhava-śuddha-prem vicārya

(4)
je dharilo rādhā-pada parama jatane
se pailo kṛṣṇa-pada amūlya-ratane

(5)
rādhā-pada vinā kabhu kṛṣṇa nāhi mile
rādhār dāsī r kṛṣṇa sarva-vede bole

(6)
choḍata dhana-jan, kalatra-suta-mita,
choḍata karama geyān
rādhā-pada-paṅkaja, madhurata sevan,
bhakativinoda paramān

Song 2

(1)
virajār pāre śuddha-paravyoma-dhām
tad upari śrī -gokula-bṛndāraṇya nām

(2)
bṛndābana cintāmaṇi, cid-ānanda-ratna-khani,
cinmoy apūrva-daraśan
tahi mājhe camatkār, kṛṣṇa vanaspati sār,
nī la-maṇi tamāla jemon

(3)
tāhe eka svarna-mayī , latā sarva-dhāma-jayī ,
uthiyāche parama-pāvanā
hlādinī -śaktir sār, `mahābhāva' nām jār,
tribhuvana-mohana-mohinī

(4)
rādhā-nāme paricita, tuṣiyā govinda-cita,
virājaye parama ānande
sei latā-patra-phul, lalitādi sakhī -kul,
sabe mili' vṛkṣe dṛḍha bāndhe

(5)
latār paraśe praphulla tamāl
latā chāḍi' nāhi rahe kono kāl

(6)
tamāla chaḍiyā latā nāhi vāñce
se latā milan sadā-kāla yāce

(7)
bhakativinoda milan dohār
nā cāhe kakhona vinā kichu ār

Song 3

(1)
ramaṇī-śiromaṇi, bṛṣabhānu-nandinī,
nīla-vasana-paridhāna
chinna-puraṭa jini', varna-vikāśinī,
baddha-kabarī hari-prāna

(2)
ābharaṇa-manḍita, hari-rasa-panḍita,
tilaka-śusobhita-bhālā
kañculikācchāditā, stana-maṇi-manḍitā,
kajjala-nayanī rasālā

(3)
sakala tyajiyā se rādhā-caraṇe
dāsī ho'ye bhaja parama-jatane

(4)
saundarya-kirana dekhiyā jāṁhār
rati-gaurī-līlā garva-parihār

(5)
śacī-lakṣmī-satya saubhāgya bolane
parājita hoy jāṁhāra caraṇe

(6)
kṛṣṇa-vaśī kāre candrāvalī-ādi
parājay māne hoiyā vivādī

(7)
hari-dayita rādhā-caraṇa prayāsī
bhakativinoda śrī-godruma-bāsī

Song 4

(1)
rasika nāgarī-gaṇa-śiromaṇi,
kṛṣṇa-preme sarahaṁsī
bṛṣabhānu-rāja, śuddha kalpa-ballī,
sarva-lakṣmī-gaṇa-aṁśī

(2)
rakta paṭṭa-vastra, nitamba-upari,
kṣudra ghanṭi dule tā'y
kuca-yugopari, duli' muktā-mālā,

citta-hārī śobhā pāy

(3)
sarasija-vara-karnikā-samān,
atiśoy kāntimatī
kaiśora amṛta, tārunya-karpūr,
miśra-smitādharā satī

(4)
banānte āgata, braja-pati-suta,
parama-cañcala-bare
heri' śaṅkākula, nayana-bhaṅgite,
ādarete stava kore

(5)
brajera mahilā-gaṇera parān,
yaśomatī-priya-pātrī
lalita lalitā-snehete praphulla-
śarī rā lalita-gātrī

(6)
viśākhāra sane, bana-phula tuli',
gāṅthe vaijayantī mālā
sakala-śreyasī, kṛṣṇa-vakṣaḥ-sthita,
parama-preyasī bālā

(7)
snigdha venu-rave, druta-gati jāi',
kuñje peye naṭa-bare
hasita-nayanī, namra-mukhī satī,
karna kaṇḍūyana kore

(8)
sparśiyā kamala, vāyu su-śītala,
kore jabe kuṇḍa-nīra
nidāghe tathāy, nija-gaṇa saha,
tuṣaya gokula-vīra

(9)
bhakativinoda, rūpa-raghunāthe,
kohaye caraṇa dhori'
heno rādhā-dāsya, sudhīra-sampad,
kabe dibe kṛpā kori'

Song 5

(1)

mahābhāva-cintāmaṇi, udbhāvita tanu-khāni,
sakhī-pati-sajjā prabhāvatī
kārunya-tārunya ār, lāvanya-amṛta-dhār,
tāhe snātā lakṣmī-jayī satī

(2)
lajjā paṭṭa-vastra jār, saundarya kuṅkuma-sār,
kasturī-citrita kalevara
kampāśru-pulaka-raṅga, stambha-sveda-svara-bhaṅga,
jāḍyonmāda nava-ratna-dhara

(3)
pañca-viṁśati guna, phula-mālā su-śobhana,
dhīrādhīra bhāva-paṭṭa-vāsā
pihita-māna-dhammillā, saubhāgya-tilakojvalā,
kṛṣṇa-nāma-yaśaḥ karnollāsā

(4)
rāga-tāmbūlita oṣṭha, kauṭilya-kajjala-spaṣṭa,
smita-karpūrita narma-śīlā
kīrti-yaśa-antaḥpure, garva-khaṭṭopari sphure,
dulita prema-vaicittya-mālā

(5)
pranaya-roṣa-kañculī - pihita stana-yugmakā,
candrā-jayī kacchapī ravinī
sakhī-dwaya-skandhe, līlā-karāmbujārpana-śīlā,
śyāmā śyāmāmṛta-vitaraṇī

(6)
e heno rādhikā-pada, tomāder su-sampada,
dante tṛṇa yāce tava pāy
e bhaktivinoda dīn, rādhā-dāsyāmṛta-kana,
rūpa raghunātha! deho tāy

Song 6

(1)
baraja-bipinejamunā-kūle
mañca manoharaśobhita phule

(2)
banaspati-latātuṣaye āṅkhi
tad upari kotoḍākaye pākhī

(3)
malaya anilavahaye dhīre

ali-kula madhu-lobheye phire

(4)
bāsantī ra rākāuḍupa tadā
kaumudī bitoreādare sadā

(5)
emata samayerasika-bara
ārambhilo rāsamuralī -dhara

(6)
śata-koṭ ī gopī mājhete hari
rādhā-saha nāceānanda kori

(7)
mādhava-mohinī gāiyā gī ta
harilo sakalajagata-cita

(8)
sthāvara-jaṅgamamohilā satī
hārāolo candrā- valī ra mati

(9)
mathiyā baraja-kiśora-man
antarita hoyrādhā takhon

(10)
bhakativinodaparamāda gaṇe
rāsa bhāṅgalo (āji)rādhā vihane

Song 7

(11)
śata-koṭ i gopī mādhava-man
rākhite nārilokori' jatan

(12)
venu-gī te ḍākerādhikā-nām
`eso eso rādhe!'ḍākoye śyām

(13)
bhāṅgiyā śrī -rāsa-manḍala tabe
rādhā-anveṣ anecalaye jabe

(14)
`dekhā diyā rādhe!rākhoha prān!'
boliyā kāṅdayekānane kān

(15)
nirjana kānanerādhāre dhori'
miliyā parānjuḍāya hari

(16)
bole, `tuṁhu vinākāhāra rāsa?
tuṁhu lāgi' morbaraja-bāsa'

(17)
e heno rādhikā-caraṇa-tale
bhakativinodakāṅdiyā bole

(18)
`tuwā gaṇa-mājheāmāre gaṇi'
kiṅkorī koriyārakho apani'

Song 8

(1)
rādha-bhajane jadi mati nāhi bhelā
kṛṣṇa-bhajana tava akāraṇa gelā

(2)
ātapa-rohita sūraya nāhi jāni
rādhā-virahita mādhava nāhi māni

(3)
kevala mādhava pūjaye so ajñānī
rādhā anādara koro-i abhimānī

(4)
kabaṁhi nāhi korobi tāṅkor saṅga
citte icchasi jadi braja-rasa-raṅga

(5)
rādhikā-dāsī jadi hoy abhimān
śīghra-i mila-i taba gokula-kān

(6)
brahmā, śiva, nārada, śruti, nārāyanī
rādhikā-pada-raja pūjaye māni'

(7)
umā, ramā, satyā, śacī, candrā, rukminī
rādha-avatāra sabe,—āmnāya-vānī

(8)
heno rādhā-paricaryā jāṅkara dhan
bhakativinoda tā’r māgaye caraṇ

13. PARIŚIṢṬA

(1)
bhojana-lālase, rasane āmār,
śunoha vidhāna mor
śrī-nāma-yugala-rāga-sudhā-rasa,
khāiyā thākoha bhor

(2)
nava-sundar pīyūṣa rādhikā-nām
ati-miṣṭa manohar tarpana-dhām

(3)
kṛṣṇa-nām madhurādbhuta gāḍha dugdhe
atīva jatane koro miśrita lubdhe

(4)
surabhi rāga hima ramya taṅhi āni’
aharaha pān koroha sukha jāni’

(5)
nāhi rabe rasane prākṛta pipāsā
adbhuta rasa tuwā pūrāobo āśā

(6)
dāsa-raghunātha-pade bhaktivinod
jāco-i rādhā-kṛṣṇa-nāma pramod

14. ŚRĪ ŚIKṢĀṢṬAKA

Song 1

[Jhāṁphi—Lophā]

(1)
pīta-varaṇa kali-pāvana gorā
gāoyāi aichana bhāva-vibhorā

(2)
citta-darpana-parimārjana-kārī
kṛṣṇa-kīrtana jaya citta bihārī

(3)
helā-bhava-dāva-nirvāpana-vṛtti
kṛṣṇa-kīrtana jaya kleśa-nivṛtti

(4)
śreyaḥ-kumuda-vidhu-jyotsnā-prakāś
kṛṣṇa-kīrtana jaya bhakti-vilās

(5)
viśuddha-vidyā-vadhū jīvana-rūp
kṛṣṇa-kīrtana jaya siddha-swarūp

(6)
ānanda-payo-nidhi-vardhana-kīrti
kṛṣṇa-kīrtana jaya plāvana-mūrti

(7)
pade pade pīyūṣa-swāda-pradātā
kṛṣṇa-kīrtana jaya prema-vidhātā

(8)
bhaktivinoda-swātma-snapana-vidhān
kṛṣṇa-kīrtana jaya prema-nidān

Song 2

(1)
tuṅhu doyā-sāgara tārayite prāṇī
nām aneka tuwā śikhāoli āni'

(2)
sakala śakati dei nāme tohārā
grahane rākholi nāhi kāla-vicārā

(3)
śrī-nāma-cintāmaṇi tohāri samānā
viśve bilāoli karunā-nidānā

(4)
tuwā doyā aichana parama udārā
atiśoy manda nātha! bhāga hāmārā

(5)
nāhi janamalo nāme anurāga mor
bhakativinoda-citta duḥkhe vibhor

Song 3

(1)
śrī-kṛṣṇa-kīrtane jadi mānasa tohār
parama jatane tāhi labho adhikār

(2)
tṛṇādhika hīna, dīna, akiñcana chār
āpane mānobi sadā chāḍi' ahaṅkār

(3)
vṛkṣa-sama kṣamā-guna korobi sādhan
prati-hiṁsā tyaji' anye korobi pālan

(4)
jīvana-nirvāhe āne udvega nā dibe
para-upakāre nija-sukha pāsaribe

(5)
hoile-o sarva-gune gunī mahāśoy
pratiṣṭhāśā chāḍi koro amani hṛdoy

(6)
kṛṣṇa-adhiṣṭhāna sarva-jive jāni' sadā
korobi sammāna sabe ādare sarvadā

(7)
dainya, doyā, anye māna, pratiṣṭhā-varjan
cāri gune gunī hoi' koroha kīrtan

(8)
bhakativinoda kāṅdi', bole prabhu-pāy
heno adhikāra kabe dibe he āmāy

Song 4

[Jhāṁphi—Lophā]

(1)
prabhu tava pada-yuge mora nivedan
nāhi māgi deha-sukha, vidyā, dhana, jan

(2)
nāhi māgi swarga, āra mokṣa nāhi māgi
nā kori prārthanā kono vibhūtira lāgi'

(3)
nija-karma-guna-doṣ e je je janma pāi
janme janme jeno tava nāma-guna gāi

(4)
ei mātra āś ā mama tomār caraṇe
ahoitukī bhakti hṛ de jāge anukṣ ane

(5)
viṣ aye je prī ti ebe āchaye āmār
sei-mata prī ti hauk caraṇe tomār

(6)
vipade sampade tāhā thākuk sama-bhāve
dine dine vṛ ddhi hauk nāmera prabhāve

(7)
paś u-pakṣ i ho'ye thāki swarge vā niroye
tava bhakti rahu bhaktivinoda-hṛ doye

Song 5

(1)
anādi' karama-phale, poḍi' bhavārnava-jale,
toribāre nā dekhi upāy
e-viṣ aya-halāhale, divā-niś i hiyā jwale,
mana kabhu sukha nāhi pāy

(2)
āś ā-pāś a-ś ata-ś ata, kleś a deya avirata,
pravṛ tti-ū rmira tāhe khelā
kāma-krodha-ādi choy, bāṭ apāḍe deya bhoy,
avasāna hoilo āsi' belā

(3)
jñāna-karma—ṭ haga dui, more pratārī ya loi,
avaś eṣ e phele sindhu-jale
e heno samaye, bandhu, tumi kṛ ṣ ṇa kṛ pā-sindhu,
kṛ pā kori' tolo more bale

(4)
patita-kiṅkore dhori', pāda-padma-dhuli kori',
deho bhaktivinode āś roy
āmi tava nitya-dās, bhuliyā māyāra pāś ,
baddha ho'ye āchi doyāmoy

Song 6

[Choṭ a-Daśakuśī —Lophā]

(1)
aparādha-phale mama, citta bhelo vajra-sama,
tuwā nāme nā labhe vikār
hatāś hoiye, hari, tava nām ucca kori',
boro duḥkhe ḍāki bār bār

(2)
dī na doyāmoy karunā-nidān
bhāva-bindhu dei rākhoha parān

(3)
kabe tuwā nāma-uccaraṇe mor
nayane jharabo dara dara lor

(4)
gad-gada-swara kanṭ he upajabo
mukhe bola ādha ādha bāhirābo

(5)
pulake bharabo śarī ra hāmāra
sweda-kampa-stambha habe bāra bāra

(6)
vivarna-śarī re hārāobuṅjñāna
nāma-samāśraye dharobuṅparān

(7)
milabo hāmāra kiye aiche din
ro-owe bhaktivinoda mati hī n

Song 7

[Jhāṁphi—Lophā]

(1)
gāite gāite nāma ki daśā hoilo
`kṛ ṣ ṇa-nitya-dāsa mui' hṛ doye sphurilo

(2)
jānilām māyā-pāśe e jaḍa-jagate
govinda-virahe duḥkha pāi nānā-mate

(3)

ār je saṁsāra mor nāhi lāge bhālo
kāhā jāi' kṛṣṇa heri—e cintā viśālo

(4)
kāṅdite kāṅdite mor āṅkhi-variśoy
varṣā-dhārā heno cakṣe hoilo udoy

(5)
nimeṣe hoilo mora śata-yuga-sam
govinda-viraha ār sahite akṣam

[Daśakuśī]

(6)
śūnya dharā-tala, caudike dekhiye,
parāna udāsa hoy
ki kori, ki kori, sthira nāhi hoy,
jīvana nāhiko roy

(7)
braja-bāsī-gaṇ, mora prāna rākho,
dekhāo śrī-rādhā-nāthe
bhakativinoda, minati māniyā,
laohe tāhāre sāthe

[Eka-tālā]

(8)
śrī-kṛṣṇa-viraha ār sahite nā pāri
parān chāḍite ār din dui cāri

[Daśakuśī]

(1)
gāite govinda-nām, upajilo bhāva-grām,
dekhilām jamunāra kūle
bṛṣabhānu-sutā-saṅge, śyāma-naṭa-bara raṅge,
bāṁśarī bājāya nīpa-mūle

(2)
dekhiyā yugala-dhana, asthira hoilo mana,
jñāna-hārā hoinu takhon
koto-kṣane nāhi jāni, jñāna-labha hoilo māni,
āra nāhi bhelo daraśan

[Jhāṁphi—Lophā]

(1)

sakhi go, kemate dharibo parān
nimeṣa hoilo yugera samān

[Daśakuśī]

(2)
śrāvanera dhārā, āṅkhi-variṣoy,
śūnya bhelo dharā-tala
govinda-virahe, prāna nāhi rohe,
kemone vāṅcibo bolo

(3)
bhakativinoda, asthira hoiyā,
punaḥ nāmāśraya kori'
ḍāke rādhā-nātha, diyā daraśan,
prāna rākho, nāhe mari

Song 8

[Daśakuśī]

(1)
bandhu-gaṇ! śunoha vacana mor
bhāvete vibhora, thākiye jakhon,
dekhā deya citta-cor

(2)
vicakṣana kori', dekhite cāhile,
hoy āṅkhi-agocara
punaḥ nāhi dekhi', kāṅdaye parān,
duḥkhera nāhi thāke or

(3)
jagatera bandhu sei kabhu more loy sātha
jathā tathā rakhu more āmāra sei prāna-nātha

(4)
darśana-ānanda-dāne, sukha deya mora prāne,
bole more pranaya-vacan
punaḥ adarśana diyā, dagdha kore mora hiyā,
prāne mora māre prāna-dhan

(5)
jāhe tā'r sukha hoy, sei sukha mama
nija sukhe-duḥkhe mor sarvadā-i sama

(6)

bhakativinoda, saṁyoge, viyoge,
tāhe jāne prāneśvara
tā'ra sukhe sukhī, sei prāna-nāth,
se kabhu nā hoy para

[Daśakuśī]

(1)
yoga-pīṭhopari-sthita, aṣṭa-sakhī-suveṣṭita,
bṛndāraṇye kadamba-kānane
rādhā-saha vaṁśī-dhārī, viśva-jana-citta-hārī,
prāna mor tāṁhāra caraṇe

(2)
sakhī-ājñā-mata kori doṁhāra sevan
pālya-dāsī sadā bhāvi doṁhāra caraṇ

(3)
kabhu kṛpā kori, mama hasta dhori',
madhura vacana bole
tāmbūla loiyā, khāy dui jane,
mālā loya kutūhale

(4)
adarśana hoy kakhon ki chale
nā dekhiyā doṁhe hiyā jwale

(5)
jekhāne sekhāne, thākuka du'jane,
āmi to' caraṇa-dāsī
milane ānanda, virahe jātanā,
sakala samāna bāsi

(6)
rādhā-kṛṣṇa prāna mor jīvane maraṇe
more rākhi' māri' sukhe thākuka du'jane

(7)
bhakativinoda, āna nāhi jāne,
poḍi' nija-sakhī-pāy
rādhikāra gaṇe, thākiyā satata,
yugala-caraṇa cāy

* * * * *

nṛtya-gīta-samāpti-kāle
When the dancing and chanting is concluded:

jaya śrī godruma-candra gorā-cāṅda kī jaya
jaya prema-dātā śrī nityānanda kī jaya!
jaya śrī śāntipura-nātha kī jaya!
jaya śrī gadādhara paṇḍita goswāmī kī jaya!
jaya śrī śrī vāsādi bhakta-vṛnda kī jaya!
jaya śrī navadvīpa-dhāma kī jaya!
jaya śrī nāma-haṭṭa kī jaya!
jaya śrī śrotṛ-varga kī jaya!
śrī śrī nām haṭṭera parimārjjaka jhāḍudār
dīna-hīna śrī kedāranāth bhaktivinoda

Thus ends Gītāvalī by
Śrīla Bhaktivinoda Ṭhākura